

SEMESTER 2nd
MAJOR COURSE

HIL222J: HINDI LITERATURE-II (GADDHGYA SAHITYA: गद्य-साहित्य)

CREDITS: THEORY: 4; TUTORIALS: 2

इकाई 1.

- कहानी का उद्भव व विकास
- वापसी – उषा प्रियंवदा
- वापसी कहानी से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 2.

- उपन्यास का उद्भव व विकास
- गबन - प्रेमचन्द
- गबन उपन्यास से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 3.

- नाटक का उद्भव व विकास
- कोणार्क – जगदीश चन्द्र माथुर
- कोणार्क नाटक से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 4.

- गद्य की विभिन्न धाराएँ - एक परिचय
- रेखाचित्र का उद्भव व विकास
- संस्मरण उद्भव व विकास

TUTORIAL

इकाई 1.

- वापसी कहानी से सप्रसंग व्याख्या
- गबन उपन्यास से सप्रसंग व्याख्या

इकाई 2.

- कोणार्क नाटक से सप्रसंग व्याख्या
- रेखाचित्र और संस्मरण में तुलना