

FYUGP FRAMEWORK FOR HINDI AS MAJOR

SEMESTER	COURSE CODE	TYPES OF COURSE	TITLE OF COURSE	CREDITS	
				Theory	Tutorial
I	HIL122	CT - I	हिंदी साहित्य का आदिकाल	4	2
II	HIL222	CT - I	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल	4	2
III	HIL322	CT - I	हिंदी साहित्य का रीतिकाल	4	2
IV	HIL422J1	CT - I	हिंदी भाषा	3	1
	HIL422J2	CT - 2	हिंदी कहानी	4	2
	HIL422J3	CT - 3	उपन्यासकार प्रेमचन्द	4	2
V	HIL522J1	CT - I	भारतेंदु युग एवं द्विवेदी युग	3	1
	HIL522J2	CT - 2	गद्य-साहित्य का इतिहास	4	2
	HIL522J3	CT - 3	कथेतर गद्य	4	2
VI	HIL622J1	CT - I	छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद	3	1
	HIL622J2	CT - 2	हिंदी नाट्य-साहित्य	4	2
	HIL622J3	CT - 3	हिंदी आलोचना	4	2
VII	HIL722J1	CT - I	गद्य की नई विधाएँ	3	1
	HIL722J2	CT - 2	भारतीय काव्यशास्त्र	4	2
	HIL722J3	CT - 3	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	4	2
VIII	HIL822J1	CT - I	प्रयोजनमूलक हिंदी	3	1
	HIL822J2	CT - 2	जनसंचार	4	2
	HIL822J3	CT - 3	अनुवाद	4	2

RESEARCH MODE

VII	HIL722RJ1	CT - I	अस्मितामूलक कथा-साहित्य	3	1
	HIL722RJ2	CT - 2	शोध प्रविधि (Research Methodology)	4	2
	HIL722RJ3	CT - 3	नवीन अवधारणाएँ	4	2
VIII	HIL822RJ1	CT - I	काव्यशास्त्र	3	1
	HIL822RP		PROJECT WITH DISSERTATION	12	

HOD / CONVENOR BOUGS

BACHELORS WITH HINDI LITERATURE AS MAJOR

1st SEMESTER

HIL122J HINDI LITERATURE _ हिन्दी साहित्य का आदिकाल

CREDITS: THEORY:4; TUTORIALS: 2

अधिगम उद्देश्य (Learning objectives)

- छात्र हिन्दी साहित्य के आदिकाल के स्वरूप से परिचित होंगे।
- हिन्दी के आदिकालीन साहित्यकारों और उनकी रचनाओं के बारे में जान सकेंगे।

अधिगम परिणाम (Learning outcome)

- सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक संदर्भों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- विद्यार्थी आलोच्य कवियों की रचनाओं में निहित मानवतावादी दृष्टिकोण को समझने के साथ-साथ उनका तुलनात्मक अध्ययन करने में योग्यता प्राप्त करेंगे।

इकाई-1

- हिन्दी के इतिहास का काल विभाजन
- आदिकाल का नामकरण
- आदिकाल की परिस्थितियाँ

इकाई-2

- सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य
- रासो काव्य परम्परा
- पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता

इकाई-3

- पृथ्वीराज रासो का काव्य-सौन्दर्य
- विद्यापति की भक्ति पद्धति
- विद्यापति का काव्य-सौन्दर्य एवं काव्य-भाषा

इकाई-4

- अमीर खुसरो की साहित्यिकता
- अमीर खुसरो का लोक-तत्व
- अमीर खुसरो की काव्य-भाषा

TUTORIAL

इकाई-1

- लौकिक साहित्य - एक परिचय
- चंदबरदाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इकाई-2

- विद्यापति का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- अमीर खुसरो का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

सहायक ग्रंथ सूची –

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ. नगेन्द्र
2. पृथ्वीराज रासो : साहित्यिक मूल्यांकन डॉ. द्विजराम यादव
3. संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो डॉ. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
4. विद्यापति डॉ. शिवप्रसाद सिंह
5. अमीर खुसरो और उनका हिन्दी साहित्य डॉ. भोलानाथ तिवारी