

**5th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
OPTION - I**

PJL520DA: PUNJABI LITERATURE - PUNJABI SAMAJ SAHIT

CREDITS: THEORY: 4; TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60; TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24; TUTORIAL: 12

THEORY (4 CREDITS; 60 HOURS)

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਖੇਖ (Sidhantak Paripekh)
- 1.2. ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ: ਵਿਧਾ ਤੇ ਵਸਤੂ (Dalit Chintan: Vidha te Vastu)
- 1.3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਦਲਿਤ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ (Punjabi Saahit, Dalit Mukti ate Suraksha)
- 1.3. ਭੁੱਖੀ ਜਾਤੀ ਵੰਡ: ਮਾਓਵਲੀ ਪਰਿਖੇਖ (Bhukhi Jatee vand: Maovee Paripekh)
- 1.4. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੌਰ (Sawai-Jeevani di Paribhasha ate Tah)
- 1.5. ਜੀਵਨੀ... ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ (Jeevani ate Sawai-Jeevani Vichla Antar)
- 1.6. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Sawai-Jeevani: Sidhantak Pukh)
- 1.7. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁੱਛ (Sankhep Uttarane wale Puchhan)
2. ਡਰ ਕੀਰ ਮਾਓਵਲੀ, 2006, ਚੰਗਿਆ ਰੁੱਖ, ਨਵਜੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ - ਚੌਠੀ
(Balkir Maohvali, 2006, Chhangia Rukh, Navjug Publishers, Delhi)
- 2.1. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ (Sawai-Jeevani de tour te)
- 2.2. ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ (Dalit Chetna)
- 2.3. ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ (Bhasha-Shaile)
- 2.4. ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (Nayak Bimb te Vichardhara)
- 2.5. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁੱਛ (Sankhep Uttarane wale Puchhan)
3. ਡੀ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਯਾਦਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤ (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ)-ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਵਾਲੀ ਸੁਝਾਵਾਂ, ਜੌੜੀ
Prof. Seva Singh, Jhadan te Saaha (Sawai-Jeevani) Classic Printing, Bari, Bhatnagar
Jammu,
- 3.1. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ (Sawai-Jeevani de tour te)
- 3.2. ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (Kashmiri Punjabi Saahit)
- 3.3. ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤ (Kalaitmak Jugat)
- 3.4. ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ (Bhasha-Shaile)
- 3.5. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁੱਛ (Sankhep Uttarane wale Puchhan)

Suggested Reading(s):

1. Bhim Jnder Singh (D.R.) 2005, Dalit chintan: Manxi Prapkehi. Gyanaj Parkashan.
2. Naor, Satinder Singh (D.R.) 2007, Balbir Madhapuri de Swai-Jeevani ^{Jalandhar}
Chhangia Rukhi de Sahitak. Samajak Mulankinn - Lokgeet Parkashan, ^{Chandigarh}
3. Lamba, Kulwant kaur (D.R.) 2013, Mani bimbi etc Swai-Jeevani, Manpreet Parkashan, ^{New Delhi}
4. Sheeraja vishal Aunk - (Prof. Sewa Singh) Cultural Acedomy, J2k,
5. Hemal vishal Aunk (Prof. Sewa Singh) . Punjabi Dalit Shiksha, Sangur

**5th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
OPTION - II**

PJL520DB: PUNJABI LITERATURE - SAHIT ITE ITIHAS (HISTORY OF PUNJABI LITERATURE)

CREDITS: THEORY: 4; TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60; TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24; TUTORIAL: 12

THEORY (4 CREDITS; 60 HOURS)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ
History of Punjabi Literature (U.K.)

T.C. 6

1. ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਾਠ (Sidhantak Pakh)
- 1.1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ (Sahit ate Itihes)
- 1.2. ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਖਾਏ ਵੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕਾਂ (Sahit Itihes Lekhann deen Samasocialan)
- 1.3. ਕਾਲ ਵੰਡ ਦਾ ਸਮਝਾ (Kal vandol da Masla)
- 1.4. ਆਠੁਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ (Adhunkta da Sankalab)
2. ਜੰਮਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Jammu Kashmir De Punjabhi Sahit da Itihes)
- 2.1. ਆਠੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Adhunk Punjabhi Kavita da Itihes)
- 2.2. ਆਠੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Adhunk Punjabhi Natak da Itihes)
- 2.3. ਆਠੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Adhunk Punjabhi Natak da Itihes)
- 2.4. ਆਠੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Adhunk Punjabhi Khami da Itihes)
- 2.5. ਆਠੁਕਤਾ ਸੰਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (Adhunk Punjabhi Vartak da Itihes)
- 2.6. ਸੰਖੇਪ ਉੱਚੇ ਵਾਰੇ ਪੁਸ਼ਤਕ (Sankhop Uchhe Varte Pushtan)

Suggested Readings:

1. Narinder Singh (DR), 2002. Punjabi Sahit de Itiheskar: ik Drushti, National book shop- Delhi
2. Vashista, Om Parkash (DR) (ed) (2002), Vihvin Saad de Punjabhi Sahit Da Mulankam, Sahitya Akademi, New Delhi
3. Gurcharn Singh Gidston (DR) Jammu Kashmir da Punjabhi Sahit Da Itihes Cultural Academy, Jammu Vol. 7, 8, 9.

**TUTORIAL: 2 CREDITS (30 HOURS; 30 MARKS)
BASED ON ALL THE FOUR UNITS OF THEORY COURSE**