

BA GENERAL 4th SEMESTER
URDU LITERATURE
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE)

URL420C: URDU KI GAIR AFSANVI NASR

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

اُردو کی غیر افسانوی نثر

مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو غیر افسانوی نثر کے فنی رموز سے باخبر کرانا
- ☆ طلبہ کو خاکہ کی صنفی اور موضوعی خصوصیات سے بہرہ مند کرانا
- ☆ طلبہ کو مضمون نگاری کے فن سے روشناس کرانا
- ☆ طلبہ کو اُردو میں طنز و مزاح نگاری کی روایت سے باخبر کرانا

متوقع تدریسی مقاصد (Expected Learning Outcomes)

- ☆ اس پرچہ کو کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ غیر افسانوی اصناف سخن کی صنفی اور موضوعی خصوصیات کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کے وسائل سے مکما حقہ واقف ہوئے ہوں گے نیز طلبہ میں ان اصناف کی تفہیم کی بھی صلاحیت پیدا ہوئی ہوگی

یونٹ اول:

- ☆ مضمون نگاری کا فن
- ☆ اُردو میں مضمون نگاری کی روایت
- (تدریس متن: گلشن اُمید کی بہار کی بہار از محمد حسین آزاد، قسط الرجال از مختار مسعود)

یونٹ دوم:

- ☆ انشائیہ کا فن
- ☆ اُردو میں انشائیہ نگاری

(تدریس متن: جھینگڑ، از خواجہ حسن نظامی، اُمید کی خوشی از سرسید احمد خان)

یونٹ سوم:

☆ خاکہ کافن

☆ اُردو میں خاکہ نگاری کی روایت

(تدریس متن: چراغ حسن حسرت، از آغا حشر، سجاد ظہیر، از مجتبیٰ حسین)

یونٹ چہارم:

☆ طنز و مزاح نگاری

☆ اُردو میں طنز و مزاح نگاری کی روایت

(تدریس متن: غالب جدید شعراء کی مجلس میں، از کنہیا لال کپور، لیکشن، از رشید احمد صدیقی)

Tutorials(2Credits:30Hours)Max.Marks:30,Min.Marks:12

مفوضہ کام

☆ اپنی پسندیدہ شخصیت کا خاکہ ترتیب دیں

☆ چند اُردو اخبارات کی شہ سرخیوں کو مزاحیہ انداز میں پیش کریں

☆ افسانوں اور غیر افسانوی نثر کے درمیان فنی تفریق کو واضح کریں

امدادی کتب:

انشائیہ کیا ہے وزیر آغا

رشید احمد صدیقی مالک رام

انشائیہ اور انشائیے پروفیسر محمد حسنین

نیرنگ خیال محمد حسین آزاد

اُردو نثر کا ارتقاء شہناز انجم

رشید احمد صدیقی سلیمان اطہر جاوید

مضامین سرسید
مجموعہ خواجہ حسن نظامی
سرسید احمد خان
خواجہ حسن نظامی
عارفہ بشری، مشتاق حیدر، شاہ فیصل
گلشن ادب حصہ دوم

