

**BA 4th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE)**

HIL420C: HINDI LITERATURE

**CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12**

Title: आधुनिक कविता (Modern Poetry)

THEORY (4 CREDITS)

इकाई - 1 'आधुनिक काव्य विविधा': पाठ्य- पुस्तक से व्याख्या-

- सुमित्रानन्दन पन्त: 'छाया' एवं 'शिशु'
- महादेवी वर्मा: 'मधुर - मधुर मेरे दीपक जल', 'टूट गया वह दर्पण निर्मम',

एवं 'मैं नीर भरी दुग्ध की बदली'।

- रामधारी सिंह दिनकर: 'कुरुक्षेत्र' - (प्रथम सर्ग)

इकाई - 2 उपरोक्त कविताओं का सार।

इकाई - 3 उपरोक्त कवियों एवं उनकी काव्य- कला से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - 4 मैथलीशरण गुप्त, अज्ञेय तथा प्रसाद के जीवन और काव्य से संबंधित प्रश्न।

TUTORIAL (2 CREDITS)

- 1 महादेवी की कविता का स्मरण एवं पाठ कराईए।
- 2 पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का जीवन परिचय।
- 3 पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर प्रश्नोत्तर सत्र।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें -

1. आधुनिक काव्य - विविधा - प्रो ज़ोहरा अफ़ज़ल - प्र०. बुक विजन कश्मीर।

सहायक ग्रन्थ सूची -

1 प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी - डॉ० कृष्णदेव शर्मा अशोक

प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2002

2 हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास - डॉ० नगेन्द्र

नागरीप्रचारणी सभा, काशी, सं. 2015

3 पंत- साहित्य: आत्मकथात्मक परिदृश्य - डॉ० निर्मल वरुणी

राष्ट्रभाषा प्रकाशन, सं. 1977

4 काव्य परम्परा और नई कविता की भूमिका- कमल कुमार

प्रेम प्रकाशन मंदिर, दिल्ली, सं. 1988

5 मैथिलीशरण गुप्त प्रासंगिकता के अन्तः सूत्र- कृष्णदास पालीवाल

सचिन प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1987

6 प्रसाद, निराला और पंत अधुनातन आंकलन- डॉ० रामप्रसाद मिश्र

दिनमान प्रकाशन, दिल्ली, सं. 1990

7. एक कवि - एक अध्ययन - (भाग 2) - संतोष कुमार तिवार