

4th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE-1)
PJL420C: PUNJABI LITERATURE

CREDITS: THEORY: 4; TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60; TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24; TUTORIAL: 12

THEORY (4 CREDITS; 60 HOURS)

Syllabus

- Unit:-1. ਪੀਡੀਆਂ ਨਾੜਾਂ:- ਡ੍ਰ: ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ (ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਪਲਾਟ, ਨਾਵਲ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਥਾਨ)
- Unit:-2. ਪ੍ਰਮੁਖ ਨਾਵਲਕਾਰ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਦੇਣ)
- Unit:- 3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ (ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ)
- Unit:- 4. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ (ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਸੰਸਮਰਣ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

Books Recommended

1. ਡਾ: ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ, ਪੀਡੀਆਂ ਨਾੜਾਂ, ਜੰਮੂ - ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੱਭਾ ਸੁਨੀਗਰ, 1969
2. ਡਾ: ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਇਕ ਪਰਿਚੈ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1983
4. ਡਾ: ਟੀ ਆਰ ਵਿਨੋਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੜਦਿਆਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ 2002
5. ਡਾ: ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾਨ, ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ ਜਲੰਧਰ, 2005
6. ਡਾ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ, ਨਿਓ ਬੁਕ ਕੋਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ 1970
7. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਚੀਮਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ
8. ਅਨੁਰਾਧਾ ਸ਼ਰਮਾ (ਸੰਪ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸੋਰਕਾਰ ਤੇ ਸੰਦਰਭ, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ ਪਟਿਆਲਾ, 2011
9. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰੀ ਸੁੰਦਰ ਬੁਕ ਡੀਪੋ, ਜਲੰਧਰ, 2011

TUTORIAL: 2 CREDITS (30 HOURS; 30 MARKS)

BASED ON ALL THE FOUR UNITS OF THEORY COURSE