

BA GENERAL 2nd SEMESTER
URDU LITERATURE
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (CORE)

URL220C: CLASSICAL URDU LITERATURE

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

کلاسیکی اصناف شعر

مقاصد (Objectives)

- ☆ طلبہ کو کلاسیکی اصناف شعر کی ماہیت سے روشناس کرانا
- ☆ طلبہ کو مرثیہ اور قصیدہ کے اشتراکات و افتراقات سے واقف کرنا
- ☆ طلبہ کو رباعی کے فن سے روشناس کرنا

تدریسی نتائج (Expected Learning Outcomes)

- ☆ یہ پرچہ کامیاب کرنے کے بعد طلبہ سے امید کی جاتی ہے کہ وہ کلاسیکی اصناف شعر کی مختلف ہیئتوں میں تخصیص کر کے ساتھ ساتھ ان اصناف کی موضوعی خصوصیات کا حقہ واقف ہوئے ہونگے

یونٹ اول:

- ☆ مثنوی کی صنفی شناخت ☆ اُردو مثنوی کا ارتقاء
- (تدریس متن: مثنوی ”سحرالبیان“ (انتخاب)

یونٹ دوم:

- ☆ مرثیہ کی صنفی شناخت ☆ اُردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء
- ☆ (تدریس متن: میر انیس کا مرثیہ ”فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر“)

یونٹ سوم:

- ☆ قصیدہ کی صنفی شناخت ☆ اُردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء
- (تدریس متن: سودا کا قصیدہ ”اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستان سے عمل“)

یونٹ چہارم:

- ☆ رباعی کی صنفی شناخت ☆ اُردو میں رباعی گوئی کی روایت
- ☆ انیس کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل سات رباعیاں)
- ☆ حالی کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل سات رباعیاں)
- ☆ امجد کی رباعی گوئی (تدریس متن: نصابی کتاب میں شامل سات رباعیاں)

مفوضہ کام (Tutorial/Assignments)

- ☆ کشمیر کے معروف رباعی گو فرید پربتہ کے سوانحی کوائف اور شعری خصوصیات سے متعلق جانکاری جمع کریں
- ☆ مثنوی سحرالبیان کے کسی ایک واقعہ اسٹیج پر کھیلیں
- ☆ قصیدہ کی عصری معنویت پر ایک مباحثے کا اہتمام

امدادی کتب:

- اُردو میں قصیدہ نگاری ام ہانی اشرف
- اُردو مرثیے کا آغاز و ارتقاء مسیح الزماں
- رباعیات انیس علی جواد زیدی
- کلیات حالی الطاف حسین حالی
- کلیات امجد حیدر آبادی امجد حیدر آبادی
- گلشن ادب (حصہ اول) منصور احمد منصور مشتاق حیدر