

**BA 6th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)**

OPTION - I

HIL620DA: HINDI LITERATURE: REKHACHITR TATHA SANSMARAN

**CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2
MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30
MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12**

THEORY (4 CREDITS)

Title - रेखाचित्र तथा संस्मरण (Rekhachitr Tatha Sansmaran)

इकाई 1

- रेखाचित्र की परिभाषा, स्वरूप एवं परम्परा

इकाई 2

- हज़ारीप्रसाद द्विवेदी - 'एक कुत्ता और एक मैना'
- आलोच्य रेखाचित्र से संबंधित सार एवं आलोचनात्मक प्रश्न
- रेखाचित्र साहित्य की विशेषताएं

इकाई 3

- संस्मरण की परिभाषा, स्वरूप एवं परम्परा

इकाई 4

- महादेवी वर्मा - निराला भाई
- आलोच्य संस्मरण से संबंधित सार एवं आलोचनात्मक प्रश्न
- महादेवी वर्मा के संस्मरण साहित्य की विशेषताएं

TUTORIAL (2 CREDITS)

- साक्षात्कार लेने की पद्धति सिखाएं।
- निर्धारित पाठ्य पुस्तकों के पत्रों की चर्चा।
- पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर प्रश्नोत्तरी

**BA 6th SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)**

OPTION - I

HIL620DB: HINDI LITERATURE: JANSANCHAR

CREDITS: THEORY: 4, TUTORIAL: 2

MAX. MARKS: THEORY: 60, TUTORIAL: 30

MIN. MARKS: THEORY: 24, TUTORIAL: 12

THEORY (4 CREDITS)

Title - जनसंचार (Jansanchar)

इकाई 1

- जनसंचार के विभिन्न माध्यम
- संचार अर्थ, प्रक्रिया

इकाई 2

- मुद्रण माध्यम का विकास
- हिन्दी समाचार पत्र की परम्परा
- मुद्रण माध्यम में प्रस्तुति विवेक

इकाई 3

- श्रव्य माध्यम : रेडियो
- श्रव्य माध्यम में भाषा का महत्त्व
- तान-अनुतान

इकाई 4

- श्रव्य-दृश्य माध्यम टेलिविजन
- टी. वी में भाषा संगीत एवं चित्र का तालमेल
- नव एलेक्ट्रॉनिक माध्यम

TUTORIAL (2 CREDITS)

- रेडियो वार्ता का अभियान कीजिए।
- कश्मीर के प्रमुख पत्रों की चर्चा।
- प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं की चर्चा।